



PRENDIAMO LA BICI O ANDIAMO IN TRAM? TRASFORMAZIONI

L'area di pertinenza della delegazione Marghera Nord è caratterizzata da MARGHERA NORD - TRASFORMAZIONI

A Marghera, il quartiere CITA è nato negli anni '70 alle ordini di una ex fabbrica, si è sviluppato in altezza per dare il maggior numero possibile di unità immobiliari a quella moltitudine di lavoratori provenienti non solo da tutto il Veneto ma anche da altre Regioni Italiane che avevano trovato lavoro presso l'industria chimica, navale e agroalimentare che aveva in massima esponenziale dal dopoguerra in poi.

Nel 1970 al inizio, nelle Vie Palladio e Casati, la costruzione della maggior parte dei grandi fabbricati e dei grattacieli, sia pubblici che privati, che caratterizzano principalmente la zona di Marghera Nord e del Quartiere CITA.

Nell'ultimo decennio l'area si caratterizza con significativa presenza di residenti extracomunitari, fenomeno ormai diffuso in tutto il territorio della Municipalità, che trovano lavoro in quei settori economici che vengono progressivamente abbandonati dalla popolazione locale (ad es. nel settore dell'assistenza sociale come badanti ed assistenti domestiche, dell'edilizia, del commercio ambulante, dell'abbigliamento e del settore del food business).

Per dare quindi maggiore vivibilità all'area in questione l'Amministrazione Comunale ha provveduto negli ultimi tempi a realizzare opere quali:

- percorsi ciclo pedonali
- la creazione del sottopasso ferroviario per il rapido collegamento al centro di Mestre
- la costruzione del nuovo asse viario
- la creazione ed ampliamento dei parchi pubblici esistenti con una qualità maggiore dell'arredo urbano particolarmente l'area a ridosso di Via Palladio confluente con Via Palladio che è stata ripavata con l'installazione di nuovi giochi per bambini e di numerose panchine.

Nel 2003 è stato inaugurato un nuovo parco attrezzato che prima era un'area interclusa all'interno dei grattacieli della CITA e che con la sua apertura ha permesso di creare nuovi percorsi pedonali di collegamento con le Torri di Via Palladio e tutta l'area tra Via Mazzini e Via Longhera, dando così ai residenti la possibilità di accedere rapidamente al cuore del Quartiere.

Per la parte privata si è assistito, nel 1997, alla costruzione della nuova Chiesa della Resurrezione in Via Palladio, punto di aggregazione per Cattolici praticanti e non.

Nel 2002 all'ampliamento del Supermercato di Piazzale Sironi, che ha permesso soprattutto agli anziani di avere un punto vendita completo.

Tutte queste azioni negli anni non sono stati aperti altri con nuove prospettive di servizi e prodotti all'utenza che andrebbero aumentati con la creazione di nuove attività per il migliore soddisfacimento dei bisogni della popolazione.

Abbiamo visto sempre anche nuovi uffici oltre a quelli storici della Regione Veneto: l'ufficio postale di Via Longhera, nell'ex scuola Monteverdi gli Uffici Centrali dell'Urbanistica e dello Sportello Unico per le imprese, consentendo così l'accesso per il quartiere.

Alla fine con queste nuove trasformazioni urbanistiche in una Marghera Nord sta diventando sempre più quartiere residenziale, aperto ad ogni evoluzione del tessuto sociale.



- INTERSEZIONE RALENTA A 4 BRACCI
- INTERSEZIONE RALENTA A 4 BRACCI
- PERCORSO PEDONALE CONTINUO
- DOBBO RALLENTATORE
- INDICAZIONE
- PERCORSO PEDONALI DA INQUADRAGIONE / POTENZIARE
- NUOVI PERCORSI PEDONALI
- PERCORSI CICLO PEDONALI ESISTENTI
- PERCORSI CICLO PEDONALI PREVISTI
- NUOVA VERDELLA IN PROGETTO
- RICONFESSIONE SOSTA SU STRADA
- SEMI LUNGO ESISTENTI
- SEMI LUNGO PREVISTI
- STRADA A FONDO CHIUSO ESISTENTI
- STRADA A FONDO CHIUSO PREVISTI
- ATTINATORI
- FERMATE AUTOMATICA

DELEGAZIONE OVEST DELEGAZIONE CENTRO DELEGAZIONE EST - PORTO MARGHERA
DELEGAZIONE SUD DELEGAZIONE RIVIERA, MALCONTENTA, CA' BRENTELLE, CA' SABBINI



via Palladio



viale Durando



Piazzale Giovanni



viale Ricciardi

TRAM



via F. Bandiera la casa Rossa (Guardia di Finanza)



via F. Bandiera quattro a carboncino costruito dal Vapore



DELEGAZIONE RIVIERA, MALCONTENTA, CA' BRENTELLE, CA' SABBINI

